

performing his duties and that he was released on bail the same day.

STATEMENT BY MINISTER FOR EDUCATION

Re : Appropriateness of the Education Minister being the Chairman of the Mysore State Sahitya Academy.

MADAM SPEAKER.— The Education Minister may make his statement regarding Mysore State Sahitya Academy.

Sri A. R. BADRINARAYANA (Minister for Education).— Madam Speaker, I wish to make the following statement in connection with the notice by Sri Konandur Lingappa regarding the appropriateness of the Education Minister being the Chairman of the Mysore State Sahitya Academy.

The Mysore State Sahitya Academy has got a constitution of its own approved as long back as October 1961. According to article 5 of the said constitution the Minister for Education will be the Chairman of the Academy. Hence all these years the Minister for Education has been the Chairman of the said Academy.

However, during the President's rule, Governor had to nominate a non-official member to be the Chairman of the Academy. Accordingly, late Sri A. N. Krishna Rao was nominated as Chairman of the said Academy for three years. Consequent on the demise of the said Sri A. N. Krishna Rao, Sri Adya Rangacharya was nominated as the Chairman of the Academy only for the unexpired portion of the appointment of late Shri A. N. Krishna Rao.

Consequent on the installation of the popular Ministry and the moment the Education Minister was sworn in, he automatically became the Chairman of the Sahitya Academy in terms of the constitution of the Academy. However, since Sri. Adya Rangacharya had been appointed for a particular period, the arrangement was not disturbed and he was continued in the office for the unexpired term of the nomination. On the expiry of the said term, the Education

Minister automatically became the Chairman of the Sahitya Academy.

The term of the General Council and the Executive Board of the Academy expired on 27-1-1973. Therefore, the General Council and the Executive Board of the Academies had to be reconstituted. It is in accordance with this provision that the General Council and the Executive Board of the Academy were reconstituted in G.O. No. ED 132 GSN 71 dated 11-9-1973 and as per this order, the Education Minister is the Chairman of the Academy. There is nothing new in this arrangement and it is only in compliance with the constitutional provisions of the Academy.

Further the Chairman is only the mouth piece of the Academy and he is the official head connecting the Academy and the Government. It is the General Council that takes the policy decisions of the Academy and the Chairman is not judging the quality of the literature etc. and he is guided by the decisions of the General Council. The fact of the Education Minister being the Chairman does not come in the way of the Academy's decisions regarding the Academy's policies, functions and its activities. On the other hand, the association of the Education Minister with the Academy as its Chairman is an indication of the great value that has been attached to the work of the Academy by the Govt. The intention of continuing this arrangement is to help the Academy in the effective implementation of its decisions.

Any changes to the constitution must be made by passing of a resolution in the General Council and approved by Govt.

ಶ್ರೀ ಕೊಂಡೂರು ಲಿಂಗಪ್ಪ (ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ).—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮೊದಲನೆಯ ದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದವರು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಯನ್ನು ಏನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ನಾವೆಲ್ಲ ಅಭಿನಂದಿಸ ಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಬಹಳ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಎಲಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋ ನಗಳ ರಚನೆ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನೆಂದರೆ ಈ ಬುಧ್ಧಿಜೀವಿಗಳ

ಮೇಲೆ ಸರ್ಕಾರ ಈ ಹತೋಟಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯೇ? ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಇದೆ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿ ಆ ಅಕಾಡಮಿಯಲ್ಲೇ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಹಿತಿಗಳಾಗಿರುವವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದು ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ದೋಷರೋಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಲ್ಲ. ಇದು ತತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಈ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಾವಾಗಿಯೇ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೂ ಕೂಡ ಸರ್ಕಾರದ್ದು ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಇರಬಾರದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದು ಮೂಲಭೂತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಏನೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿಯಾಗಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆ ಇರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಈ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡುವವಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಕೆಲಸ ನಿಮ್ಮದಾಗಿರಬೇಕೆ ಹೊರತು ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಇರಬಾರದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಏನೆಂದರೆ ಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನಿದೆ ಎನ್ನುವದನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಅವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪೆಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

NOTICES GIVEN UNDER RULE 312

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಎಲ್. ಕಬಾಡಿ.—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ರೂಲ್ ೩೧೨ರ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ನೋಟೀಸ್ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಅದನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲ ನೋಡೋಣ,

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ನಾನೊಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ರೂಲ್ ೩೧೨ರ ಪ್ರಕಾರ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಏನೆಂದರೆ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿೆಯನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ ಮಾಡಿಸಿ ಹಂಚಿದ್ದಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿರೋನಾಮೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳು ಎಂದು ಪ್ರಿಂಟ ಮಾಡಿಸಿ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ತಾವು ಈಗ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟು ಈಗಲೇ ಹೇಳಿಬಿಡಿ ಎಂದರೆ ಅದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಡವೇ?